

ҮЗЕЙИР ҺАЧЫБӘЙОВ
УЗЕЙИР ГАДЖИБЕКОВ

M78

133

ЧӘНКИ

Фортепиано үчүн

ДЖАНГИ

Для фортепиано

М. Ф. Ахундов элима
Азербайжан Республика
ҮМУМИ КИТАБХАНАСЫ

АЗӘРБАЙҠАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
БАКЫ — 1956

**АЗƏРБАЙЧАН ДӨВЛƏТ МУСИГИ НƏШРИЯТЫ ТƏРƏФИНДƏН
ФОРТЕПИАНО ҮЧҮН ЧАП ОЛУНМУШ ƏСƏРЛƏР САТЫША
БУРАХЫЛМЫШДЫР**

ОРИЖИНАЛЛАР

КӨЧҮРМƏЛƏР

1. **Чайковски.** Ушаг албому.
2. **К. Черни.** (Редактәси Г. Кермериндир). Сечилмиш фортепиано этюдлары
3. **М. Нәсирбәйов.** Ушаг п'есләри. (2—4 синифләр үчүн)
4. **Э. Назирова.** Беш прелюд. (5—7 синифләр үчүн)
5. **Ф. Гулиева.** Азәрбайчан халг маһнылары үзәриндә прелюдлар. Консерт репертуарыдыр
6. **С. Әләскәров.** Рәгс—токката. (Ониллик мусиги мәктәбләринин юхары синиф шакирдләри, мусиги мәктәбләри вә консерваторияларын тәләбәләри үчүн. Консерт репертуарыдыр)
7. **Ф. Әмиров.** 12 миниатюр. (Ониллик мусиги мәктәбләринин юхары синиф шакирдләри, мусиги мәктәбләри вә консерваторияларын тәләбәләри үчүн. Консерт репертуарыдыр)
8. **Т. Гулиев.** Вариасиялар. (Ониллик мусиги мәктәбләринин юхары синиф шакирдләри, мусиги мәктәбләри вә консерваторияларын тәләбәләри үчүн)
9. **Э. Назирова.** Сонатина. (5—7 синифләр үчүн)
10. **М. Нәсирбәйов.** Сонатина. (5—7 синифләр үчүн)
11. **А. Султанова.** Сонатина. (Ониллик мусиги мәктәбләринин юхары синиф шакирдләри вә мусиги мәктәбләринин тәләбәләри үчүн)

12. **М. Магомаев.** „Шаһ Исмайыл“ операсындан сечилмиш парчалар. Асанлашдырылмыш көчүрмә З. Стелникиндир
13. **С. һачыбәйов.** „Күлшән“ балетиндән сечилмиш парчалар.
14. **Ә. Бәдәлбәйли.** „Гыз галасы“ балетиндән сечилмиш парчалар. Асанлашдырылмыш көчүрмә К. Бурштейниндир.
15. **Г. Гараев.** „Едди көзәл“ балетиндән валс. Асанлашдырылмыш көчүрмә А. Бабаевиндир
16. **Т. Гулиев.** 15 Азәрбайчан халг рәгсләри. Фортепиано үчүн ишләнмишдир
17. **М. Әһмәдов.** 15 Азәрбайчан халг рәгсләри. Фортепиано үчүн ишләнмишдир
18. **Валслар:**
1. Манчурия тәпәләриндә. Мусигиси И. Шатровундур; 2. Амур далгалары. Мусигиси М. Күссүндур; 3. Валс (М. Лермонтовун „Маскарад“ драмасына мусигидән); 4. Валс Мусигиси С. Рүстәмовундур; 5. Айлы кечә валсы („Сирк“ кинофилминдән). Мусигиси И. Дунаевскининдир; 6. Лирик валс. Мусигиси З. Бағыровундур; 7. Кәнчлик валсы. Мусигиси Т. Гулиевиндир; 8. Бәдән тәрбийәчиләрин валсы. Мусигиси Т. Гулиевиндир. Фортепиано үчүн.
19. **А. Зейналлы.** Чаркаһ. Фортепиано үчүн

Азәрбайчан Дөвләт Мусиги Нәшрийаты тәрәфиндән бурахылан әсәрләри нот магазининдән алмаг олар (Бақы шәһәри, Коммунист күчәси, Низами музейи бинасы).

Нотлар почт илә ериндә өдәмәк шәртилә (бөһ вермәдән) Китаб Тичарәти Идарәсинин „Почт илә Китаб“ шөбәси тәрәфиндән көндәриilir.

Сифаришләри бу үнвана: Бақы шәһәри, Чабаридзе күчәси 13, Китаб Әви вә Китаб Тичарәти Идарәсинин дикәр магазинләринә көндәрмәк олар.

М. Ф. Ахундов адына
Азәрбайчан Республикасы
ҮМММР КИТАБХАНАСЫ

~~1535~~

1535

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ОРИГИНАЛЬНЫЕ

1. **П. Чайковский.** Детский альбом
2. **К. Черни** (под редакцией **Г. Гермера**). Избранные фортепианные этюды
3. **М. Насирбеков.** Детские пьесы. (2-4 классы)
4. **Э. Назирова.** Пять прелюдий (5-7-классы)
5. **Ф. Кулиева.** Прелюдии на азербайджанские народные песни. (Концертный репертуар)
6. **С. Алескерев.** Танец-токатта. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)
7. **Ф. Амиров.** 12 миниатюр. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий. Концертный репертуар)
8. **Т. Кулиев.** Вариации. (Для учащихся старших классов музыкальных школ, студентов музыкальных училищ и консерваторий)
9. **Э. Назирова.** Сонатина. (2-4 классы)
10. **М. Насирбеков.** Сонатина. (2-4 классы)

ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

12. **М. Магомаев.** Избранные отрывки из оперы „Шах Исмаил“. Облегченное переложение З. Стельника
13. **С. Гаджибеков.** „Избранные отрывки из балета „Гюльшен“
14. **А. Бадалбейли.** Избранные отрывки из балета „Девичья башня“. Облегченное переложение Г. Бурштейн
15. **К. Караев.** Вальс из балета „Семь красавиц“
16. **Т. Кулиев.** 15 азербайджанских народных танцев. Обработка для фортепиано
17. **М. Ахмедов.** 15 азербайджанских народных танцев. Обработка для фортепиано
18. **Вальсы.**
 1. На сопках Маньчжурии И. Ш
 2. Амурские волны. Музыка М. Вальс из музыки к драме „Ма“ Музыка А. Хачатуряна; 4. Вальс. Музыка С. Рустамова; 5. Лунный вальс (из кинофильма „Цирк“). Музыка И. Дунаевского; 6. Лирический вальс. Музыка З. Багирова. 7. Молодежный вальс. Музыка Тофика Кулиева; 8. Вальс физкультурников. Музыка Тофика Кулиева. Для фортепиано

5954

приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммуни-
Почтой наложенным платежом (без задатка) отделом
ижной Торговли.
есу: г. Баку, ул. Джапаридзе 13, дом книги и в другие
Торговли.

Редактору Б. Зейдман
Корректору Ш. Каримова

Чапа изданымыш 29/XI-1955-чи ил. Кағыз форматы 60×50. Чап вараги 1,0. ФГ 00427. Сифарिश 1018.
Тиражы 1000.

Азәрбајҹан ССР Мәдәниyyət Назирлигинин 26 комиссар адына мәتبәәси. Бақы, Әли Байрамов күчәси, № 3.

“Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında” Azərbaycan Respublikası Qanununa və nəşr ilinə, ölkə üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyinə görə bu elektron resursdan yalnız kitabxananın “Lokal şəbəkədən istifadə üzrə oxu zalı”nda istifadə etmək olar.

* * *

Due to Law of Azerbaijan Republic on “Copyright and related laws”, year of publication and for this reason that this material is important for our republic you can use this electron resource only in the “Local network reading hall”.

* * *

Принимая во внимание закон Азербайджанской Республики "Об авторском праве и сопутствующим правам", год издания, и чрезвычайную важность для страны, получить доступ к данному электронному ресурсу можно только в библиотечном "Читальном зале по использованию локальной сети".